

SEP M  
TOP  
ventes

# Maisons CÔTÉSUD

N°201 — juin - juillet 2023

www.cotemaison.fr

## FENÊTRES SUR LA MÉDITERRANÉE

SAINT-TROPEZ, ENTRE MYTHES ET LÉGENDES

VILLÉGIATURES ESTIVALES ET ESCALES INSULAIRES

SALLES DE BAIN ÉCRINS, DÉCORS CARRELÉS ET PALETTE AZURÉENNE



L 15606 - 201



# Retour aux sources

L'ADRESSE REMONTANT AUX ANNÉES 1960, OÙ SE CROISAIENT JULIETTE GRÉCO, PICASSO, LOU PINET, RETROUVE DE SA SUPERBE ENTRE LES MAINS D'HOMMES DU SUD : L'ARCHITECTE TROPÉZIEN FRANÇOIS VIELLECROZE, L'ARCHITECTE-DESIGNER-DÉCORATEUR CHARLES ZANA, ET LE PAYSAGISTE GRASSOIS JEAN MUS. RÉUNIS PAR LA FAMILLE PARIENTE PÈRE ET FILLES, ILS LUI REDONNENT SON ACCENT CHANTANT, SÉDUISANT DE NOUVEAU DES ARTISTES : LES PEINTRES ET CÉRAMISTES ALEXANDRE BENJAMIN NAVET ET ARMELLE BENOÏT.



## ARTS DÉCORATIFS

Bronzes de Tony Cragg, totems de pierre d'Ugo Rondinone, aux œuvres de la collection familiale s'ajoutent celles commandées pour le lieu auprès de talents en pleine ascension : Alexandre Benjamin Navet et Armelle Benoît. Le premier intervient en peinture dans le restaurant, la seconde sur une fresque monumentale en céramique. Charles Zana remet sur le devant de la scène le patrimoine des arts décoratifs provençal. De la céramique de Vallauris aux verreries de Biot, en passant par les tomettes de Salernes, l'architecte ravive les savoir-faire. Il dessine des lampes en terre qu'il associe à des banquettes aux formes arrondies. Les matières sont aussi dépaysantes que les plantes extérieures, entre canisse, terre et bois, d'un côté, lauriers roses, lavande, thym et romarin, de l'autre.

### LOU PINET

À l'heure d'été : petit-déjeuner servi aussi sur la plage, farniente au bord de la piscine, et musique ou orchestre live en fin de journée.

CI-DESSUS 1. Trois bâtisses composent Lou Pinet autour d'une piscine, dans un jardin méditerranéen orchestré par l'artiste-paysagiste Jean Mus. 2. Une des 34 chambres avec jardin privé. La décoration est propre à chacune, privilégiant les matières naturelles, tapisserie, cannage, pierre, bois et fer forgé. 3. Ambiance solaire pour le Beefbar de Riccardo Giraudi, ouvert sur le jardin avec tables de bistrot, chaises en rotin et banquettes jaune d'or. Tomettes au sol et plafond en canisse sous l'œil de Charles Zana. Au mur, dessins d'Alexandre Benjamin Navet.