

JEAN MUS

CACHEE

Tout au long d'une journée, l'architecture se découvre et s'apprécie entre ombres et lumières, nous portant dans les jardins du Temps vers un repos qui s'invite le soir venu... Les jardins respirent ainsi au rythme d'un cache-cache, d'un rendez-vous improbable. C'est alors que l'architecte paysagiste s'applique à rendre visite à ce monde empli de rêves et de plaisirs, dans les compositions qu'il propose.

La sieste entre ombre et soleil devient l'élément incontournable de la vie dans un jardin, à condition de déposer son chapeau.



Credit Photos: © Stéphanie Knoblich / Paul Maurer / Vincent Motte

Les palmes viennent déposer leurs empreintes éphémères sur l'allée de sable fin.



Les ombres portées rythment les heures chaudes sur les rives de la Méditerranée.

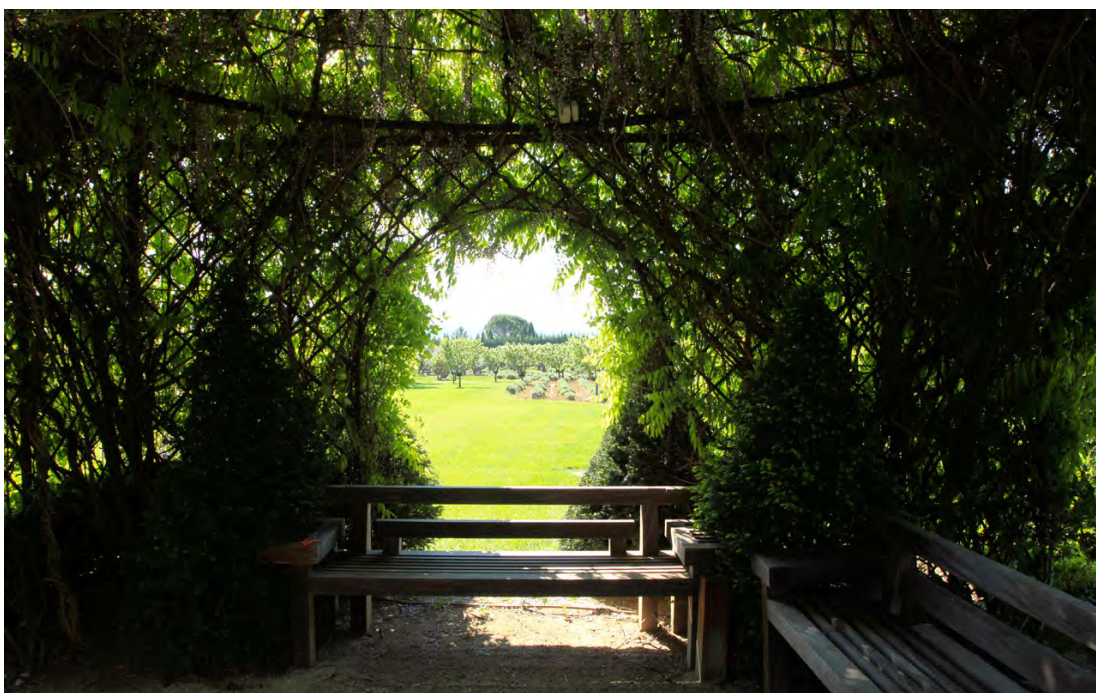
L'empreinte de la treille vient tresser un tapis variant avec les saisons.



C'est l'imagination du cadran solaire sur les bords de la mer Egée.



La fenêtre des confidences s'ouvre depuis la chambre des déclarations.



L'ombre dans la ruche verticale interpelle notre curiosité.

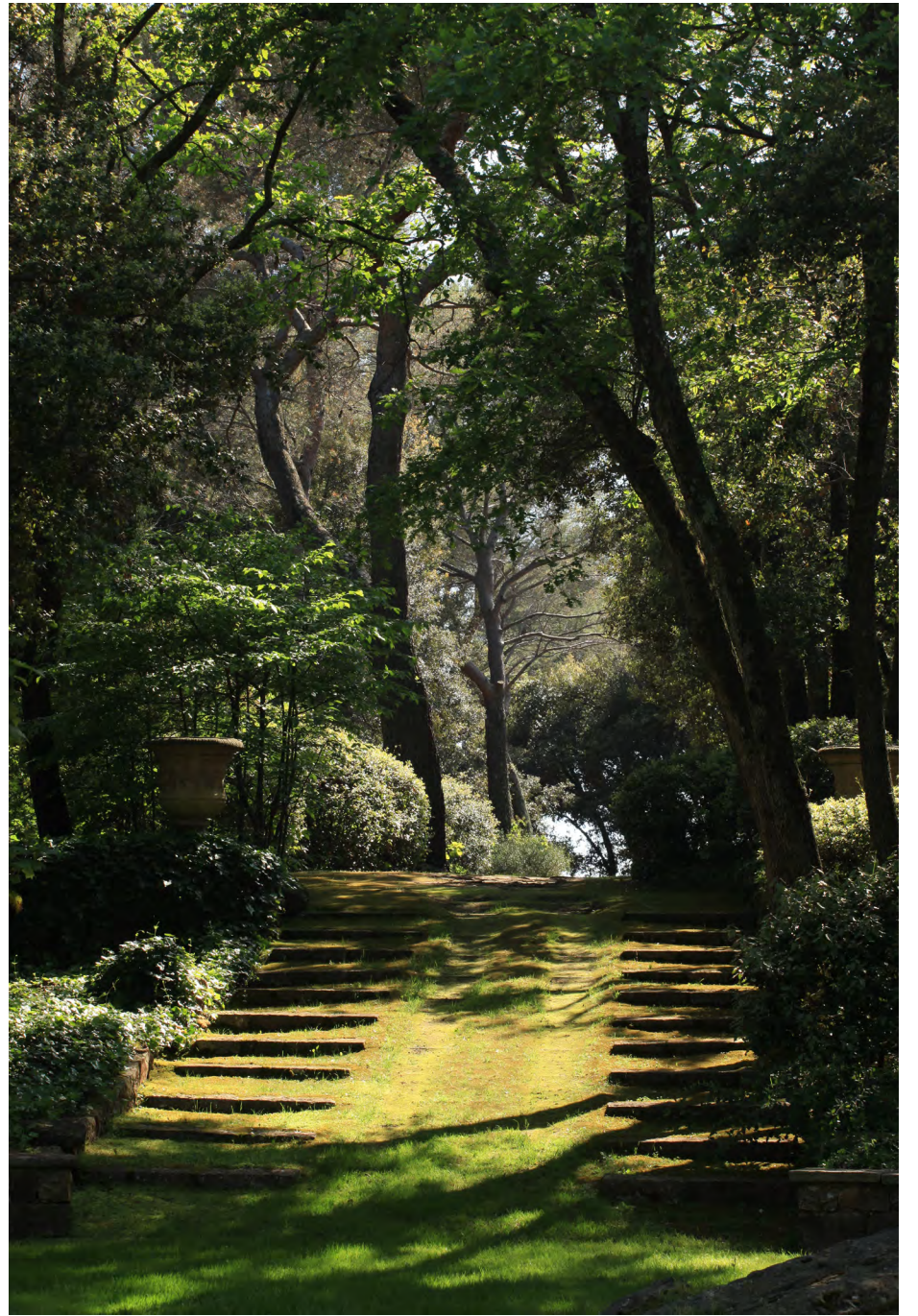


Crédit Photos: © Stéphanie Knoblich / Paul Maurer / Vincent Motte

Le cache-cache devient le chemin dans la recherche de l'intimité ou du rayon de soleil



Le soleil impose ses traits de lumière au travers des frondaisons et souligne l'existence d'un passage vers le paradis.



Tissus tressés pour des moments de volupté ou d'abandon à la lumière.



ATELIER JEAN MUS & CIE
ARCHITECTE PAYSAGISTE
2, Place des Puits, 06530 CABRIS
www.jeanmus.fr