

JARDIN

Hors-série n°10 PRINTEMPS-ÉTÉ 2022 | 4,95 €

maisonsdecampagne.fr

MOBILIER DE JARDIN
LES TENDANCES 2022

REPORTAGES EXCLUSIFS
SUR DES JARDINS PRIVÉS

PISCINES, BASSINS
ET COULOIRS DE NAGE
TOUS AU JARDIN !

L'album 2022

Les plus
beaux jardins

L 15195 - 10 H - F: 4,95 € - RD



L'ÉDITO

PAR BENOÎT ROSENTHAL



Art de vivre

Selon l'écrivain Erik Orsenna, «*le jardin est la prolongation naturelle d'une conception de la vie*». Rien n'est plus vrai en ces temps troublés, où chacun aspire à son espace vert, son coin de verdure, sa bulle d'oxygène... Jardiner est un exercice bénéfique pour la tête et le corps, mais c'est aussi un art qui requiert patience et méthode, sans oublier le brin de créativité qui fera de votre jardin l'extension de vous-même. Cette nouvelle édition consacrée aux plus beaux jardins fait la part belle aux espaces grandioses ou intimes, sophistiqués ou simplissimes, mais toujours inspirants! Afin de mieux vous projeter dans vos rêves de nature, nous vous indiquons sur chaque reportage l'âge du jardin photographié. En effet, un jardin a parfois besoin d'années pour arriver à maturité et c'est important de savoir que le temps est précieux dans votre quête d'un extérieur idéal... Laissez-vous guider de jardin en jardin afin de trouver le vôtre! Inspiration et dur labeur seront les clés de votre jardin secret. •



www.facebook.com/maisonsdecampagne



[@maisonsdecampagne](https://www.instagram.com/maisonsdecampagne)



[mais_campagne](https://www.pinterest.com/mais_campagne)

www.maisonsdecampagne.fr

REPORTAGE



Un moulin EN PROVENCE



En 2022,
ce jardin a
7 ans

Sur les collines proches de la Provence orientale, à l'abri des regards, se découvre le vieux moulin, témoin de l'ancienne activité oléicole. Merveilleusement bien restaurées, ses façades ocre rouge en imposent par leur appareillage de petites pierres et d'enduit, où viennent s'accrocher les volets bleus. La nouvelle histoire de cette propriété a donné naissance à un grand jardin architectural par des murs de pierre, des escaliers, des bassins, des fontaines et des sculptures signées Barry Flanagan. Les multiples restanques se couvrent de plantes locales : lavandes, hélichryses, sarcococcas et lentisques en sont témoins. C'est en se rapprochant du moulin qu'une végétation plus taillée sculpte les espaces. L'âme du jardin est intimiste, la découverte y est omniprésente et les déclarations d'amour permanentes. *

PAYSAGISTE : ATELIER JEAN MUS & CIE

SURFACE : 2 HA

RÉALISATION : 2010-2015

LOCALISATION : CHÂTEAUNEUF-GRASSE,
ALPES-MARITIMES

PHOTOS : PHILIPPE PERDEREAU





REPORTAGE

Le jardin DES FRAGRANCES



En 2022,
ce jardin a
14 ans



Accolés au mas en pierre du Luberon, les jardins se déclinent par des formes arrangées, enserrant le bâti. Protégées du vent par des rideaux de cyprès de Provence, les compositions se perdent dans un champ de lavande. Voilà cet esprit provençal qui s'installe, jouant de la tradition avec des formes hirsutes aux couleurs pastel et des parterres taillés vert sombre. Des myrtes, gauras et rosiers aux oliviers séculaires, tous ont leur place dans cet environnement de campagne pour mettre en exergue l'histoire de ce pays bousculé par la chaleur et les vents. C'est à l'ombre des vieux oliviers que l'on apprécie le soleil, que l'on se promène sous des tonnelles de jasmin et que l'on s'enivre de parfums. Quelques vases en pierre de formes classiques s'invitent dans cet écrin composé de multiples plantes pour la plupart endémiques. Romarins, santolines, jasmins et lentisques accompagnent les fruitiers dans une farandole colorée sur fond de camaïeu gris-bleu. *

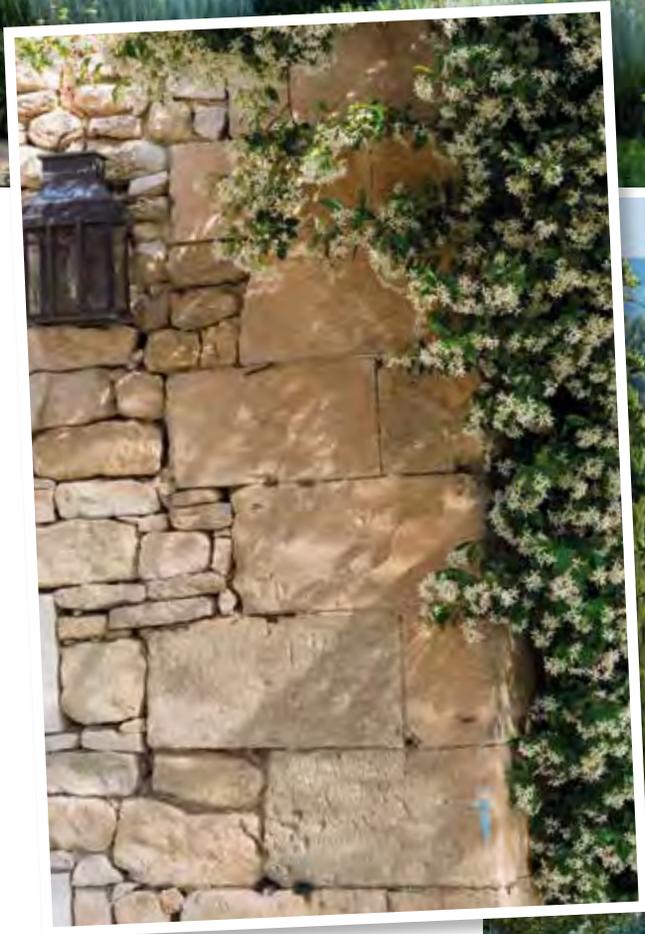
PAYSAGISTE : ATELIER JEAN MUS & CIE

SURFACE : 7 HA

RÉALISATION : 2008

LOCALISATION : GORDES, VAUCLUSE

PHOTOS : PHILIPPE PERDEREAU









REPORTAGE

A vibrant Mediterranean garden scene. In the foreground, numerous purple agapanthus flowers are in bloom, their green leaves and stems creating a textured pattern. Behind them, a low, rustic stone wall runs across the frame. The garden is filled with various plants, including silvery-green shrubs and taller green trees. In the background, a covered outdoor seating area with cushions and a table is visible, set against a backdrop of more trees and a clear sky. The overall atmosphere is bright and sunny, typical of a Mediterranean landscape.

L'ÂME méditerranéenne



En 2022,
ce jardin a
7 ans



Riches de leur histoire avec les parfums, les jardins du pays de Grasse s'accrochent aux pentes des anciennes cultures florales. Les planches ou restanques se succèdent, soutenues par des murs en pierre offrant les surfaces planes nécessaires pour venir s'installer sous une pergola de fer forgé, entourée d'oliviers et de cyprès. Les promenades franchissent les murs par de petits escaliers, nous surprenant par une grotte avec sa source, un bassin de forme classique, un escalier anguleux planté d'érigéron que gardent deux cyprès. Un passage vers un inconnu qui nous appartient de découvrir. L'eau y est discrète mais présente, c'est un « trésor ». Elle offre des émotions musicales permanentes qu'adore faire partager le paysagiste, chef d'orchestre des sensations et gardien de l'âme méditerranéenne. Une multitude d'endroits ouvrent une perspective sur la campagne grasseoise et les plantes foisonnent d'espèces endémiques et adaptées. Myrsinites, santolines, myrtes de Tarente, myrtes communs, germandrées, agapanthes et grenadiers jouent avec les oliviers, les cyprès et les arbres de Judée. *

PAYSAGISTE : ATELIER JEAN MUS & CIE

SURFACE : 7 000 M²

RÉALISATION : 2015

LOCALISATION : GRASSE, ALPES-MARITIMES

PHOTOS : PHILIPPE PERDEREAU



