



Jardins & Nature



Il ne fait nul doute que jardin et nature sont associés depuis la nuit des temps. Qui mieux que le jardinier connaît le rythme des saisons, des plantes, de la nature ?
Depuis 1967, l'Atelier Jean Mus & Cie veille à l'association de ces deux thématiques. Ces jardins luxuriants et riches de vie nous évoquent tout de suite une nature épanouie qui reprend ses droits.

Textes de Jean Mus



L'Atelier, épaulé par ses collaborateurs provenant de divers horizons professionnels, a su imaginer des jardins où la nature s'exprime pleinement et dicte son propre rythme au fil des jours et du temps. La Riviera, terre du métissage des plantes est le lieu privilégié de cette relation entre jardinier et nature. En effet, depuis plusieurs siècles et par l'action de l'Homme, de nombreuses espèces végétales se sont acclimatées au climat azuréen et permettent ainsi de créer toute une palette d'ambiances pour le plus grand bonheur de tous.



Attaché au pays Grassois où il est implanté, l'Atelier Jean Mus se positionne dans l'héritage des plantes à parfum Grassoises grâce auxquelles il compose avec et pour la nature.



Les Joubarbes, une des collections emblématiques de l'Arboretum.

Vue sur la Vallée de la Tinée de l'Arboretum de Roure.

© Krajewicz/Rowlands



Outre sa mission principale de conception des jardins et du paysage, l'Atelier porte le projet de la fondation CEIBA (La Nature en Ville) et de l'association « Arboretum Marcel Kroënlain » perché au-dessus de la vallée de la Tinée à Roure, dans le Mercantour. Cet arboretum de montagne a pour conviction de préserver la forêt de demain par la replantation d'essences locales ou adaptées aux différents climats maralpins.



JEAN MUS
PAYSAGISTE CONCEPTEUR
& PORTE-PAROLE DU FESTIVAL
DES JARDINS DE LA CÔTE D'AZUR