



ENTRETIEN

JEAN MUS

Des décennies que cet homme haut en couleur raconte avec ses outils de jardinier, des histoires qui flattent l'œil et l'odorat. Architecte paysagiste, né au pays des parfums, Jean Mus imagine et sublime les parcs et jardins de son bassin méditerranéen.

Et bien au-delà... puisque sa passion et son talent ont tôt fait de l'emmener aux quatre coins de la planète pour donner vie aux rêves de ses clients.

For decades this colourful man has used his gardening tools to tell stories that delight the eyes and nose. A landscape architect born in the country of perfumes, Jean Mus imagines and enhances the parks and gardens of the Mediterranean basin. And much more, since his passion and talent have taken him to the four corners of the world to bring his clients' dreams to life.



D'où vient l'inspiration ?

J'ai eu la chance de naître et de grandir dans un jardin sublime, d'inspiration florentine et mauresque, que mon merveilleux papa entretenait pour une grande famille de Grasse. De là est née ma passion pour les paysages méditerranéens, leurs formes, leurs couleurs, leurs volumes... Je suis inspiré par cette nature sauvage et délicate du bassin méditerranéen qui, comme une maîtresse perpétuelle, me rend généreux et créatif. Grand voyageur, je suis en plus extrêmement curieux des cultures locales qui me nourrissent également.

La touche Jean Mus ?

J'exerce un métier d'art, d'architecture et de botanique, mais également de poésie et de musique... J'ai mis tout cela dans un joli panier provençal, qui me permet depuis des décennies de faire le tour du monde, avec le même enthousiasme et la même passion. Héritier des grands paysagistes du siècle dernier, je garde en mémoire ce merveilleux savoir-faire qui permet aux jardins de vivre et de prospérer en équilibre avec le paysage, les conditions climatiques, et bien sûr le temps qui passe, mais toujours dans le respect de l'environnement et de la mémoire du site.

“
Nos projets,
conçus dans
le respect
des lieux et des
écosystèmes,
prennent
en compte le rêve
de nos clients

La philosophie Jean Mus ?

«La nature au naturel» j'ai écrit cela il y a 30 ans ! C'est l'exploitation maximum des sens, dans le bon sens du terme... Nos projets, conçus dans le respect des lieux et des écosystèmes, prennent en compte le rêve de nos clients mais également les problématiques économiques et sociales, comme peut l'être la consommation d'eau. Pour le reste, c'est une histoire de partage et d'émotion, un acte de séduction et de confiance ! Philosophie que mes collaborateurs de l'atelier entretiennent, avec un travail sur mesure, proche de la haute couture.

Un conseil ?

Pour qu'un jardin soit bien «né» il doit être planté avec les bons végétaux, les bons volumes, les bonnes réactions... Mais pour moi, enfant du pays de Grasse, il doit également être bien «nez» ! Je ne peux imaginer un jardin sans fragrance ! Je suis un paysagiste-parfumeur !

Where does the inspiration come from? I was lucky to be born and grow up in a magnificent garden, inspired by Florence and the Moors, which my wonderful dad maintained for a wealthy family from Grasse. My passion for the Mediterranean landscapes was born from there - their shapes, their colours, their volumes... I am inspired by this wild and delicate nature that the Mediterranean basin offers which makes me generous and creative. As a frequent traveller, I am also extremely curious about local cultures, which also inspires me.

The Jean Mus touch?

I work in the domain of art, architecture and botany, but also of poetry and music... I put all this in a nice Provençal basket, which has allowed me to travel around the world for decades, with the same enthusiasm and passion. As the heir to the great landscape architects of the last century, I keep in mind the wonderful know-how that allows gardens to live and prosper in balance with the landscape, the climate, and of course the time that passes. But always whilst respecting the environment and the location's history.

The Jean Mus philosophy?

"Nature 'au naturel'" I wrote this 30 years ago! It is about exploiting our senses to the maximum, in the right sense of the word... Our projects, designed with respect for the location and ecosystems, take into account our customers' dreams but also economic and social issues, such as water consumption. For the rest, it's about sharing and emotion, an act of seduction and trust! It is a philosophy that my workshop colleagues share, when working on bespoke projects similar to that of haute couture.

Any advice?

For a garden to be properly "born" the right plants must be used, the right volumes, the right reactions... But for me, a local from Grasse, it's all about the smell! I can't imagine a garden without a fragrance! I'm a perfumer-landscape architect!