



C'est la création *Complantation/Contemplation*, installée dans les jardins de la Villa Rotschild à Cannes, et réalisée par l'artiste Catherine Baas et Christophe Tardy, archéologue spécialisé dans la fouille des puits, qui a reçu la consécration suprême du festival : le Prix du Jury, assorti d'un chèque de dix mille euros. (Photos Nathalie Ricci)



Festival des jardins de la Côte d'Azur : les gagnants sont...

La troisième édition du Festival des Jardins de la Côte d'Azur a ouvert ses portes au public hier matin. Au total, vingt-quatre créations uniques et éphémères (dont treize en compétition pour le concours), réparties sur neuf communes, sont à découvrir jusqu'au 9 juin. Hier, certaines d'entre elles ont été mises à l'honneur par les différents jurys du festival. « *Être retenu pour participer au Festival est déjà une performance, il n'y a pas de perdants !* », s'est exclamé le célèbre paysagiste Jean Mus, président du comité de sélection du concours. « *Le choix a été difficile car tous les jardins étaient de grande qualité artistique et de talent* », a renchérit le

président du conseil départemental, Charles Ange Ginesy. Mais parce qu'il fallait bien un grand gagnant, le Jury emmené par l'actrice Audrey Fleurot, a choisi de récompenser *Complantation/Contemplation* réalisé par l'artiste Catherine Baas et Christophe Tardy, archéologue spécialisé dans la fouille des puits. À découvrir dans les jardins de la Villa Rotschild à Cannes. D'autres jardins ont été récompensés par les différents jurys :

- **Coup de cœur du Jury** : *Folie Folia*, de Kolb Livia et Virginie Alexe (France/Maroc), installé à Cannes.
- **Prix Green Deal** : *La Fibre artistique*, de Elodie Cottar et Marion Hintzy (France), installé à Grasse.

- **Prix des professionnels** : *Un aperçu de paradis*, de Johan Picorot et Ambroise Jeanvoine (France), installé à Grasse.
- **Coup de cœur des professionnels** : *Danseuse plastique*, de Politecnico di Milano (Italie), installé à Juan-les-Pins.
- **Prix de la presse** : *Rendez-vous chez l'artiste*, de Johanna Bonnella et Abel Flosi (France), installé à Menton.
- **Coup de cœur de la presse** : *La Fibre artistique*, de Elodie Cottar et Marion Hintzy (France), installé à Grasse.

N. R. - nricci@nicematin.fr

Festival des jardins de la Côte d'Azur. Jusqu'au 9 juin. Rens. festivaldesjardins.departement06.fr



Audrey Fleurot, entourée de Jean Mus, Charles Ange Ginesy et Mathias Meillard au moment du baptême de la rose qui porte son nom.

(Photo CRT Côte d'Azur France - Camille Moirenc)

Audrey Fleurot : une rose porte son nom

« *Tu as mis du parfum dessus... C'est fou ce qu'elle sent bon !* ». Voilà la première réaction de la marraine du festival lorsque son créateur Mathias Meillard lui a dévoilé la rose qui porte désormais son nom. Une fleur plutôt rosée-rouge, très opulente, de quatorze centimètres, au parfum de mangue et de citron, avec des

notes de rose évidemment, née du mariage des roses Petit Trianon et Rouge Meillard. « *Je suis hyper touchée, très émue. Je la trouve magnifique. J'aime sa couleur, sa forme, son parfum ! Elle arrive à un moment de ma vie où j'ai un jardin, alors que je n'ai toujours eu que des balcons. Je vais en mettre partout !* »