

# l'art des JARDINS

dans le secret des plus beaux jardins



expos de l'été

**L'ART EN LIBERTÉ**

figures de style

**IRIS DU MONDE ENTIER**



en Poitou  
du métal et des roses



Côte d'Azur  
un festival réussi



Kerfouler  
le jardin multiple



sur la ligne de partage  
des eaux en Ardèche



à la source des  
potagers historiques



La Feuillerie  
sous les hydrangéas



dahlias  
compacts

ÉTÉ 2019 - N°43

L 11710 - 43 - F: 14,90 € - RD





# Le Festival des jardins de la Côte d'Azur : une 2<sup>e</sup> édition radieuse

Sous le regard de Marina Picasso, le Festival a permis de créer quinze jardins d'un excellent niveau esthétique. Une fois de plus, les Alpes-Maritimes réaffirment leur volonté de magnifier leur patrimoine de jardins par la création contemporaine.







La fabuleuse forêt de Neseae, un jardin créé par les jardiniers de la ville de Nice spécialement pour le Festival, visité par Marina Picasso et Jean Mus en prélude à la remise des prix.

Trois jardins pour cinq villes, issus d'une sélection sévère, orchestrée par le paysagiste Jean Mus : telle est la règle du jeu pour ce Festival qui se déroule tous les deux ans dans cinq villes de la Riviera : Nice, Menton, Cannes, Grasse et Antibes. En avril 2019, cette seconde édition a mis en lumière non seulement les créations des jeunes paysagistes, mais aussi la beauté du patrimoine vert de la Côte d'Azur. « *Nous habitons un Paradis et c'est un privilège de pouvoir mettre en lumière cette beauté* », déclarait Éric Ciotti, président du Conseil départemental. Pour l'occasion, les jardiniers de la ville de Nice ont eux-mêmes créé un Jardin très exotique, dans le Parc du Paillon : la fabuleuse forêt de Neseae. Dédicée à la déesse antique des rivières Neseae qui guide et apaise le voyageur perdu dans ce monde inextricable. Invitation à la visite, le Festival permet aussi aux paysagistes de concourir. Cette année, le jury présidé par Marina Picasso, petite-fille du peintre, a décerné son grand prix à Sylvère Fournier et son équipe pour le jardin "D'une rive à l'autre", expression des ambiances nord et sud de la Méditerranée, dans une mise en scène perfectionniste. Le jury professionnel a choisi de récompenser "Les fenêtres de Matisse", clin d'œil au peintre de la couleur, signé par Damien Abel et Thibault Jeandel. Le prix de la presse revient au jardin onirique de Marguerite Ribstein et Gregory Cazeaux "Au-dessus des immortelles" avec une mention spéciale au jardin "L'expression des songes" de Solène Ortoli pour son installation originale, jouant sur les reflets. Parmi les quinze jardins présentés, certains ont été conservés au-delà de la fin avril... et c'est tant mieux, car ils méritent une prolongation !

## Le Palmarès 2019

Le prix du jury officiel a été remis à Sylvère Fournier et son équipe de Passion Jardin pour leur œuvre "D'une rive à l'autre", installé au sein de la Pinède Gould à Antibes-Juan-Les-Pins.

Le prix du jury presse a été attribué à Marguerite Ribstein et Grégory Cazeaux du collectif Ma. Gy Jardin pour leur création "Au-dessus des immortelles" installée au cœur du jardin Albert-1<sup>er</sup> à Nice.

Le prix du jury professionnel a été décerné à Damien Abel et Thibaut Jeandel pour leur création "Les fenêtres de Matisse", installée au sein du



jardin de la villa Rothschild à Cannes.

Le prix Green Deal est revenu à Giorgio Broccardo, Daniela Dionisi, Fabrizio Duca et Riccardo Bianchi pour le jardin "Confie-les au vent" installé au sein de la Pinède Gould à Antibes-Juan-Les-Pins.