



INSPIRATION

UN JARDIN,
DEUX UNIVERS

DEUX HOMMES DE L'ART JEAN-MICHEL WILMOTTE, JEAN MUS – DEUX CONCEPTIONS, DEUX UNIVERS APPAREMMENT OPPOSÉS (MAIS TOUS DEUX SÉDUISANTS !) POUR CHAQUE PARTIE DU JARDIN : PERSPECTIVE, ALLÉES, MASSIFS, VUE, ARBRES ET BOSQUETS, EAU, ESCALIERS...

DEUX VISIONS DU JARDIN, FONDAMENTALES ET UNIVERSELLES, QUI S'APPLIQUENT À TOUS LES JARDINS OÙ QU'ILS SOIENT SITUÉS.

PAR NOËLLE BITTNER



Jean-Michel Wilmotte, architecte Jean Mus, paysagiste

minéral
végétal

Deux visions du Jardin

Propos recueillis
par Dane McDowell



ULMER

LE LIVRE

Jean-Michel Wilmotte, architecte/ Jean Mus, paysagiste

Minéral Végétal

Deux visions du Jardin

Propos recueillis par Dane McDowell

Editions Ulmer

Les photos de cet article et les textes des pages suivantes autour des trois thèmes présentés sont extraits de ce livre.



Quelle belle idée ! Avoir réuni deux visions si complexes, si fines de l'univers du jardin, celle de l'architecte et celle du paysagiste. Et pas des moindres : dans le rôle de l'architecte, Jean-Michel Wilmotte (à droite), dans le rôle du paysagiste, Jean Mus (à gauche). Ce qui est passionnant, c'est qu'en découvrant les images qui illustrent chaque thème, on adopte spontanément le point de vue de l'un ou de l'autre, de l'architecte ou du paysagiste. Et que les jardins pris en exemple soient situés à l'autre bout du monde ne change rien à l'affaire : on est instinctivement pour une des deux versions. Ce qui permet de se connaître et d'affiner son propre projet de jardin. Ce beau livre est un outil de connaissance de soi et un outil pratique pour imaginer le jardin de ses rêves. Voici, à titre d'exemple, trois de ces thèmes illustrés (le livre en compte plus d'une vingtaine).

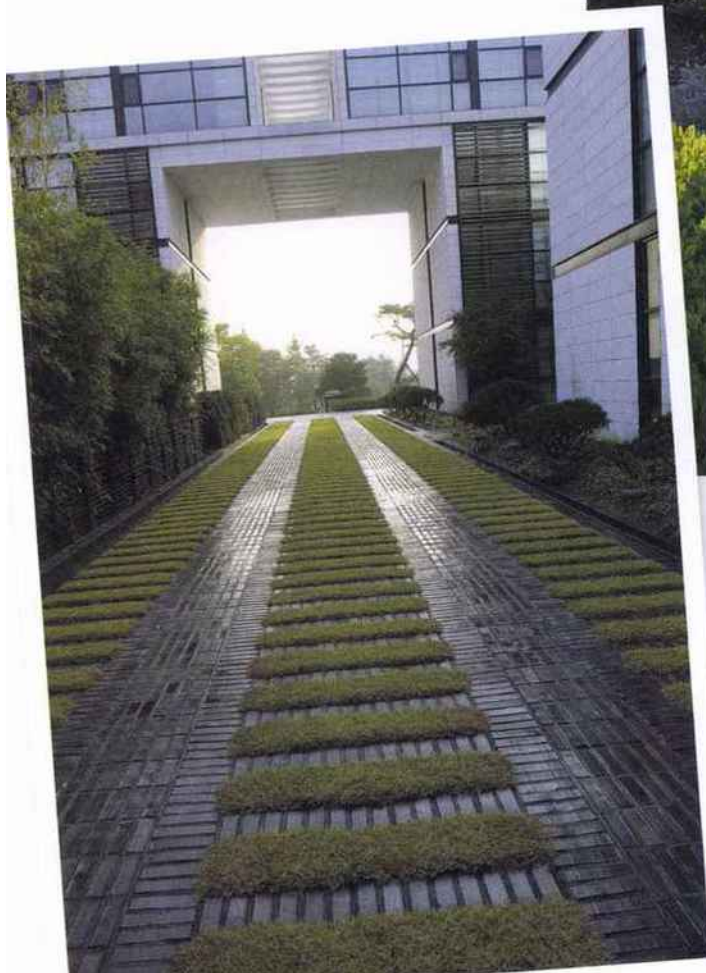


La ligne

Wilmotte - La courbe ? Pourquoi pas... mais j'aurais envie d'apporter un peu de droiture dans les jardins de Jean Mus.



Mus - Je prends un axe et je le brise... J'ai envie d'apporter des soupirs et des douceurs dans les lignes de Wilmotte.



Wilmotte - La ligne droite est un axe qui structure et hiérarchise les lieux.

Mus - La courbe est une émotion.

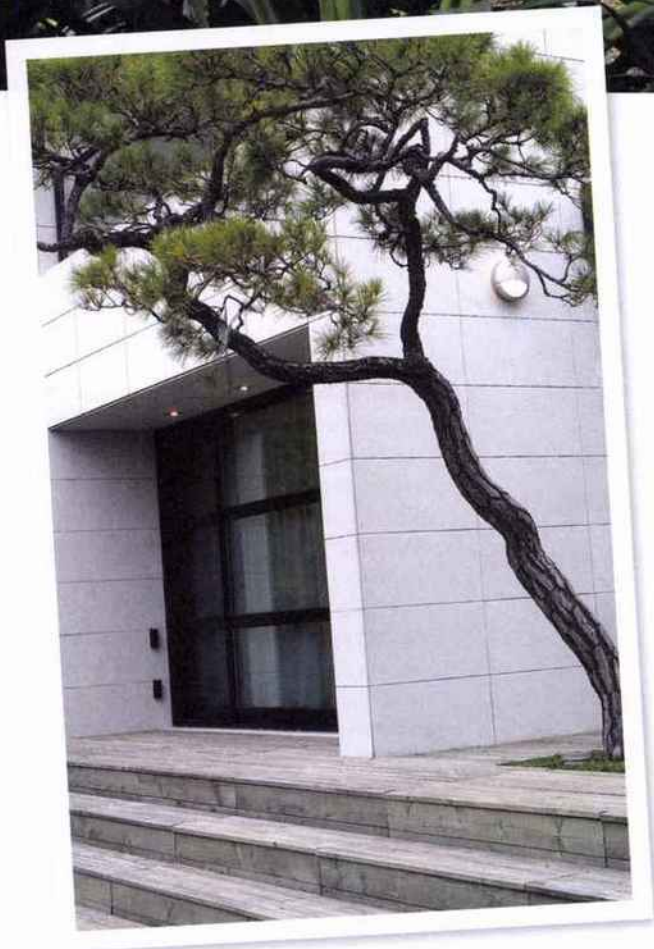


Escaliers

Wilmotte - L'escalier est une montée.
Le regard s'élève, anticipe un plan.

Mus - C'est une descente. Quand on monte,
on se dirige vers un inconnu, mais lorsqu'on
descend, c'est vers le bonheur et les plaisirs
terrestres que l'on porte ses pas.





Arbres et Bosquets

Wilmotte - C'est une architecture !

Mus - L'arbre est un ami !