

COLLECTOR

# SOPHIA MAG

*Le magazine de la technopole*

#28 | JUIN JUILLET AOÛT 2019

# 50<sup>TH</sup>



ANNIVERSARY

# SOPHIA ANTIPOLIS 2019



# Jean Mus : le Big Boss, c'est la nature !

par Janny Plessis

“Jean est né sous  
une bonne étoile !”

## PERSONNALITÉS

*Jean Mus est un personnage protéiforme, vous essayez de capter sa pensée, il vous emmène dans son monde, avec une gouaille poétique à nulle autre pareille. Jean Mus a conquis la planète avec ses jardins magnifiques, foisonnants, où le respect des espèces méditerranéennes prend ici toute sa saveur. Il a gagné bien des prix, parcouru le monde pour poser son empreinte délicate du Moyen Orient à l'Europe du Nord. Partout, son aura fait mouche, sa sensibilité dépasse les frontières et la nature lui dit « merci ».*

*Jean Mus est un conteur formidable et lorsque Daniel Benoin lui a proposé d'investir son théâtre à l'automne prochain, il a accepté avec ce plaisir d'enfant qui ne l'a jamais quitté.*

*C'est le plus acteur des jardiniers, où le plus jardinier des conteurs. A vous de choisir en admirant ses jardins, en écoutant ses propos d'un autre temps.*

# M

ous le rencontrons à Cabris, là où il a posé son atelier il y a plus de trente ans,

*A Sophia, c'est une histoire de plus de cinquante ans initiée par Pierre Laffitte là où il n'y avait qu'une colline et la Brague. Rien d'autre. Il fallait être un peu fou, visionnaire, mais être visionnaire, c'est être séducteur. Ce territoire était vide à l'époque et il est devenu un lieu privilégié. Finalement, cinquante ans plus tard, c'est une belle réussite, avec un nombre d'erreurs limité et qui devient une source d'inspiration pour d'autres lieux.*

*Lors d'une première lecture, c'est un espace où seules les cigales s'exprimaient, car elles sont toujours à l'unisson de tous les créateurs et nous avons ici toute l'émotion de la vie économique d'un bassin méditerranéen. Nous sommes toujours perfectibles et il faut se préoccuper des vingt ou trente ans à venir, mais nous avons une base remarquable sur la French Riviera, là où le luxe et l'économie se sont donné rendez-vous. Ce sont des arguments forts liés à la séduction, et à une sorte de fébrilité libertine.*

### **Pouvez-vous nous raconter votre histoire ?**

*Je vais raconter ma vie le 3 octobre sur scène à Anthéa, en compagnie de **Dimitri Naïditch**, un des plus grands pianistes au monde et **Alain Baraton**, chroniqueur, écrivain et chef jardinier du Grand Parc du château de Versailles. C'est un projet un peu fou, mais je l'ai déjà fait il y a cinq ans, et je remonte sur scène avec ces deux grands artistes et amis.*

*Ma vie a été marquée de joies et de peines et de tant d'expériences que j'aime à raconter... Ma maman disait : Jean est né sous une bonne étoile ! Aujourd'hui, ma fille Florence est à mes côtés pour reprendre et pérenniser l'entreprise avec brio. Nous sommes accompagnés par toute une équipe de professionnels extrêmement efficace qui nous permet d'assurer de grands projets comme par exemple, Ecotone sur Sophia, Iconic à Nice et de nombreux jardins privés partout dans le monde.*

### **Et finalement votre histoire ?**

*Mon histoire est celle d'un homme sensuel qui aime partager avec les autres, ceux d'ici et ceux d'autres cultures. Je suis au service de l'aménagement urbain ou des paysages dans leur ensemble. Je m'intéresse aux pulsions terrestres, là où je me sens bien pour profiter de la vie. Le reste n'a que peu d'importance.*

Des essences méditerranéennes



*"Il suffit d'ouvrir les yeux !"*

Des jardins de légende

### **Mais comment devient-on Jean Mus ?**

*Il suffit d'ouvrir les yeux. C'est simple, c'est en l'observant que l'on comprend la nature, ses besoins, ce qu'elle a à nous dire du lever au coucher du soleil. J'ai grand plaisir aujourd'hui encore à arroser mes plantes dans mon jardin, le matin et le soir, lorsque les fleurs embaument et que les tiges se tendent pour m'envoyer leur parfum, leur adorable beauté, sensuellement éphémère. On doit tirer le maximum des vertus des plantes et se servir de l'éclairage de la lune pour en percevoir les charmes cachés. Apportons un peu de douceur, de sucrerie maîtrisée dans des lieux parfois inhospitaliers au départ.*

*Il faut conserver la mémoire environnementale du lieu quand on le quitte.*

*A Sophia, le soleil et la lune se sont donné rendez-vous, et nous obligent à un comportement exceptionnel qui doit mettre en exergue cette résonance dans les aménagements contemporains. C'est ce que nous avons voulu mettre en lumière avec **Jean-Michel Wilmotte** quand nous avons décidé d'un dernier ouvrage, "Minéral Végétal".*

### **Combien êtes-vous à travailler chez Mus ?**

*Nous sommes 17 personnes et nous intervenons dans douze pays différents. Je prends souvent l'avion, mais c'est ma fille Florence qui "pilote" les Ateliers Mus. Mes voyages fréquents m'incitent depuis toujours à avoir l'art du métissage. Notre richesse, c'est le patrimoine de chaque coin du monde, avec ses spécialités, sa culture et son environnement qu'il faut respecter. Il y a des lieux exceptionnels partout, mais la Riviera française au cœur de la grande Europe, à trois heures de toutes les villes européennes et de l'Afrique du Nord, est un lieu privilégié de par son climat et sa*



*“Là où le luxe et  
l'économie se sont  
donné rendez-vous”*

situation géographique entre mer et montagne. Un lieu unique au monde où les espèces s'harmonisent si bien ensemble que la seule véritable chose à comprendre c'est que le Big Boss, c'est la nature !

### **Êtes-vous inquiet pour l'avenir de la planète ?**

On n'a pas à être inquiet pour la planète ! J'ai une nature généreuse et terriblement optimiste. Cette terre et je sais de quoi je parle, en dépit de toutes les exagérations des hommes, est source d'espoir et de joie. J'ai cependant conscience que l'eau est un problème majeur et le grand dicton du jardinier est celui-ci : de l'eau, ni trop, ni trop peu ! L'eau est une arme à double tranchant mais il faut savoir s'en servir pour créer un jardin qui ne consomme pas trop et soit en harmonie avec le climat de la région.

### **Quel est votre plus beau souvenir de création d'un jardin ?**

Je ne fais pas référence à un souvenir particulier, le souvenir faisant partie d'un passé. Mon plus beau jardin sera celui que je ferai demain !

### **Faites-vous des jardins comme au début de votre carrière ?**

Oui, toujours avec la même passion, la même envie de partager ! Certes, j'ai acquis plus de professionnalisme et il faut reconnaître qu'aujourd'hui les modes de vie ont changé et il faut s'adapter. Le rêve est toujours là, mais doit flirter avec des entretiens limités qui sont les principales préoccupations.

### **Qu'est-ce qui vous inspire dans la création d'un jardin ?**

Le Divin qui s'accompagne de générosité, de partage des sens, et toutes les formes jubilatoires qui entraînent les plaisirs au quotidien. Evidemment les rencontres tant avec des sites qu'avec des personnages attachants sont source intarissable dans l'inspiration permanente du "Monde des Jardins" et donc du Paradis. ●

#### **EN SAVOIR PLUS**

**JEAN MUS & COMPAGNIE  
ARCHITECTURE DE JARDINS**

2, Place des Puits

06530 Cabris - France

+33 (0)4 93 60 51 50 / [contact@jeanmus.fr](mailto:contact@jeanmus.fr)

Un jardin, des amis et la vie s'écoule doucement

