

GRAND-OUEST ANTIBES-CANNES-GRASSE

nice-matin

nicematin.com

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

JEUDI 8 NOVEMBRE 2018

DU 02/11/18 AU 26/11/18

LA FOLIE
DES **PRIX** bien faits

1€
LA POSE
DE FENÊTRES ALU

LAPEYRE
LE SAVOIR BIEN FAIRE

* Voir conditions en magasin et sur lapeyre.fr. LAPEYRE Société par Actions Simplifiée au capital de 20 000 000 € RCS Nanterre 542 878 862 - Siège social : Les Miniers, 18 avenue d'Alsace, La Defense 3, 92400 Courbevoie.



Photo Patrice Lapointe

QUAND LES POLICIERS PAIENT LE CAFÉ !

L'opération « Un café avec un policier » a rassemblé habitants et forces de l'ordre en terrasse, hier, à Grasse. Objectif de la rencontre: briser les barrières et resserrer les liens. Une initiative du commissariat, inédite dans le département, qui devrait être reconduite à l'avenir.

P 3

OSCARISÉ EN 1970
Le compositeur
niçois Francis
Lai est mort
à 86 ans **P 23**



CÔTE D'AZUR
Marina Picasso
marraine
du Festival
des jardins **P 2**

CANNES
La CPAM
ouvrira
au 2^e trimestre
2020 **P 12**

MANDELIEU
La Poste :
des fermetures
qui fâchent **P 15**



LE CLUB,
PLUS QU'UN GOLF,
UN ART DE VIVRE

EN 2019, VIVEZ L'EXPÉRIENCE DU OLD COURSE

265 ROUTE DU GOLF - 06210 MANDELIEU - GOLFOLDCOURSE.COM - 04 92 97 32 00



UNE PUBLICATION
DU GROUPE NICE-MATIN

20629 - 1108 - 1,30 €

UNE-Cannes 1

Marina Picasso marraine du Festival des jardins

ANTIBES

La petite fille de l'artiste choisira, avec l'appui de Jean Mus, le lauréat de cette seconde édition sur le thème : *Rêves de Méditerranée* du 30 mars au 28 avril 2019

Rêves de Méditerranée, c'est une thématique emblématique des Alpes-Maritimes que nous avons choisi cette année pour le deuxième Festival des jardins de la Côte d'Azur organisés dans les communes de d'Antibes, Cannes, Grasse, Menton et Nice», a annoncé hier à la villa Eilenroc à Antibes, le président du conseil départemental Charles-Ange Ginésy. Ce dernier s'est réjoui plutôt heureux de dévoiler l'affiche et surtout de présenter la marraine de l'édition 2019 qui se déroulera du 30 mars au 28 avril : Marina Picasso.

« J'ai accepté de partager cette nouvelle expérience parce que l'architecte paysagiste Jean Mus restructure actuellement le jardin de l'ancienne propriété de mon grand père - La Californie - à Cannes, explique la petite-fille de l'artiste. Jean est membre d'honneur de ce festival et m'a transmis sa passion pour les essences. J'ouvrirai d'ailleurs mon jardin durant cette période. Puisqu'il sera fini et présenté à quelques professionnels privilégiés lors de la manifestation (voir ci-dessous). » Marina Picasso aura donc un œil attentif sur les quinze créations (!) temporaires qui concourront. Des œuvres originales



L'affiche du Festival des jardins de la Côte d'Azur a été dévoilée, hier, dans les jardins de la villa Eilenroc au Cap d'Antibes. (Photos Eric Ottino)

qui seront installées dans les lieux patrimoniaux du département : la Pinède-Gould à Juanles-Pins, la villa Rothschild (Cannes), la villa Fragonard (Grasse), le jardin Biovès (Menton) et le

jardin Albert 1^{er} sur la promenade du Paillon (Nice). « Cinq communes emblématiques du département en matière de jardin », souligne Charles-Ange Ginésy. Toutes ces villes accueillent

donc trois créations paysagères de 200 m² chacune. Le jury officiel, présidé par la marraine de la Côte d'Azur, désignera le lauréat définitif du concours, et lui attribuera un prix de 10 000

euros. Toutes ces créations seront visibles du grand public du 30 mars au 28 avril 2018. Durant cette période des portes ouvertes, visites guidées et animations, seront proposées dans les 75 jardins publics du département.

Des réalisations éphémères

« Ce festival sera aussi l'occasion de mettre en avant des jardins éphémères hors concours (à Saint-Jean Cap Ferrat et à Monaco), un jardin école réalisé à Antibes par le lycée horticole Vert d'Azur en partenariat avec l'Union nationale des entreprises de paysage, ainsi qu'un jardin réalisé par Stéphane Marie le présentateur de l'émission Silence ça pousse sur France 5 », a ajouté le président du conseil départemental. Selon Jean Mus, président du comité technique de sélection, cette seconde édition du Festival des jardins de la Côte d'Azur aura pour objectif de « faire rêver et ramener le monde entier dans nos jardins ».

La première édition avait attiré 450 000 visiteurs sur un mois.

ROBERT YVON
ryvon@nicematin.fr

1. Les 15 candidats n'ont pas été dévoilés hier.

« J'ai choisi de ne pas vendre la maison de mon grand-père »

Marina Picasso nous a annoncé hier sa décision de ne plus se séparer de *La Californie*, la maison cannoise où Pablo Picasso s'était installé en 1955. La bâtisse a d'ailleurs été rebaptisée depuis *Pavillon de Flore* (du nom d'une de ses enfants). La petite fille de Pablo Picasso, fille de Paolo, en avait hérité à la disparition du peintre. « Ce n'est pas une maison où j'ai de bons souvenirs. J'y ai très peu vu mon grand-père », avait-elle déclaré à *Nice-Matin* en 2015, alors qu'elle envisageait très sérieusement de vendre la propriété. Elle aurait eu même une offre de 150 millions d'euros quelques temps plus tard pour cette villa bourgeoise de trois étages, construite en 1920 qui s'est d'abord appelée *villa Fénélon*, avant que Pablo Picasso la rachète en 1955 et s'y installe avec sa dernière compagne Jacqueline. C'est d'ailleurs depuis son atelier situé au rez-de-chaussée qu'il réalisera la fameuse peinture *La baie de Cannes* en 1958. «



Marina Picasso, ici devant l'affiche du Festival des jardins dont elle est la marraine.

Cette villa, nous a-t-elle précisé hier, je n'ai plus l'intention de la vendre comme j'y ai pensé un moment. Je me suis beaucoup investi dans sa restauration pour personnaliser son intérieur. J'y ai élevé cinq enfants, pendant que je travaillais beaucoup dans l'humanité. Quand mes enfants ont

grandi et sont partis j'ai pensé que c'était un peu trop grand pour moi. Et puis finalement non, j'ai pris la décision définitive de la garder et de donner carte blanche à Jean Mus pour y créer un jardin qui me permettra d'y accueillir ma famille et mes amis dans un univers apaisé. »

Jean Mus : « Que du plaisir ! »

Jean Mus a beaucoup travaillé avec le Conseil départemental sur la création de la Côte d'Azur des jardins de la Côte d'Azur. « C'était une volonté du Département, d'Eric Ciotti, de David Lisnard puis aujourd'hui de Charles-Ange Ginésy. Ces jardins éphémères qui se créent pendant un mois dans les plus belles villes de la Côte d'Azur sont un véritable partage de plaisir. Ces quinze sites en compétition que nous avons présélectionnés



présentation s'installer dans des lieux bien définis. Leurs créateurs seront libres de composer ce qu'ils nous ont présenté sur le papier. Libres d'imaginer leur notion du bien-être et du rêve

sur la Côte d'Azur comme j'ai eu l'occasion de la faire moi-même. Il leur faudra beaucoup d'imagination et d'utopie pour faire aboutir leur idée d'architecte des jardins. » L'amoureux

de la nature s'apprête d'ailleurs à repenser le parc arboré de Marina Picasso à Cannes. « Nous y travaillons en ce moment. Je n'aime pas évoquer mes réalisations avant qu'elles ne soient achevées. Nous recréons pour elle la belle histoire des jardins méditerranéens avec un croisement de végétaux du monde entier. » On y trouvera peut-être aussi la rose Meilland qui portera le nom de Marina Picasso, qui sait ?