

Jean Mus,

Le tour du monde des jardins

JEAN MUS' GARDENS
AROUND THE WORLD

Jean Mus se donne pour mission d'exporter et partager aux quatre coins du globe le savoir-faire et l'art de vivre méditerranéens. Ceci à travers des jardins, de véritables créations conçues à partir d'organismes vivants, qu'il implante sous toutes les latitudes, en hissant haut et fort les couleurs de la France et plus particulièrement celles de la Provence. Sur les deux rives de l'Atlantique, et parfois sur celles de la mer du Nord, sur le pourtour de la Méditerranée, au cœur de notre capitale ou dans le secret d'une île lointaine...



Partout, il réinvente la notion même du paradis. Un paradis fragile, que tout jardinier ou paysagiste concepteur doit appréhender dans son intégralité et sa diversité, afin de pouvoir à son tour le préserver et le partager.

C'est là toute la démarche des complices et jardiniers de l'Atelier qui, sous la houlette de Florence Mus, renouvellent et perpétuent une gestuelle et un savoir-faire acquis et pratiqués depuis de longues années. Je vous invite ainsi à continuer ensemble ce tour du monde où la visite du paradis s'apparente à la découverte d'un jardin.



© Stéphanie Knölich

Jean Mus's mission is to export and share the Mediterranean know-how and lifestyle to the four corners of the globe. Using gardens, genuine creations from living organisms that he plants in all latitudes, unmistakably flying the French colours, and more particularly the colours of Provence. On both sides of the Atlantic, sometimes on the naked shore of the North Sea, around the Mediterranean, in the heart of our capital or in the secrecy of a remote island... Everywhere, he recreates the very meaning of paradise. A fragile paradise that any gardener or landscape designer needs to understand in its diversity and entirety, in order to preserve and share it.

That is the whole approach of the Atelier's associates and gardeners who, under the leadership of Florence Mus, revive and perpetuate techniques and know-how acquired and practised over many years. I invite you to continue on this world tour where visiting paradise has certain similarities to discovering a garden.

