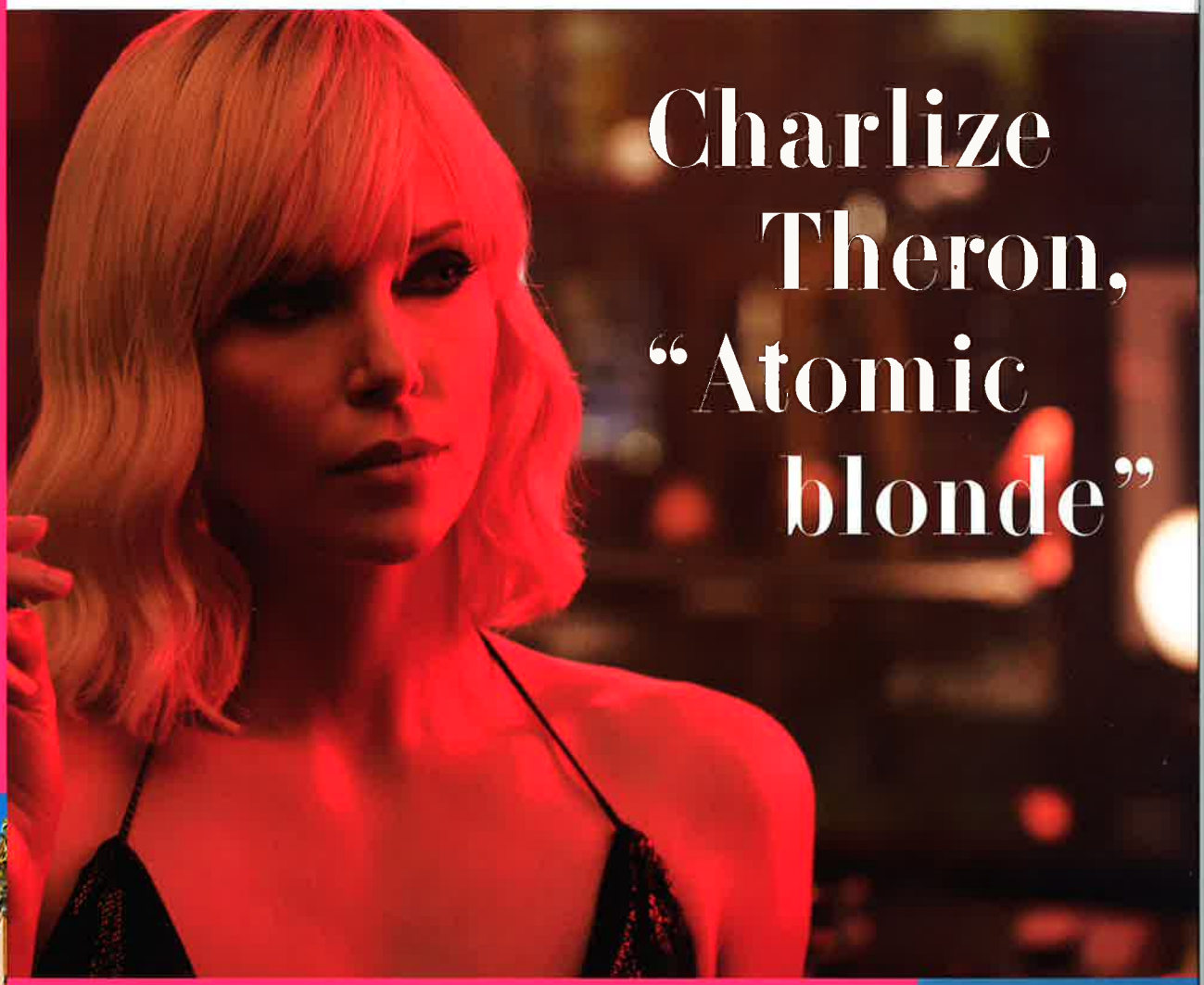
ENJOY®

Life with style

IFESTYLE
EOPLE
IODE
OYAGE
ULTURE
IEN-ÊTRE



Charlize Theron, "Atomic blonde"

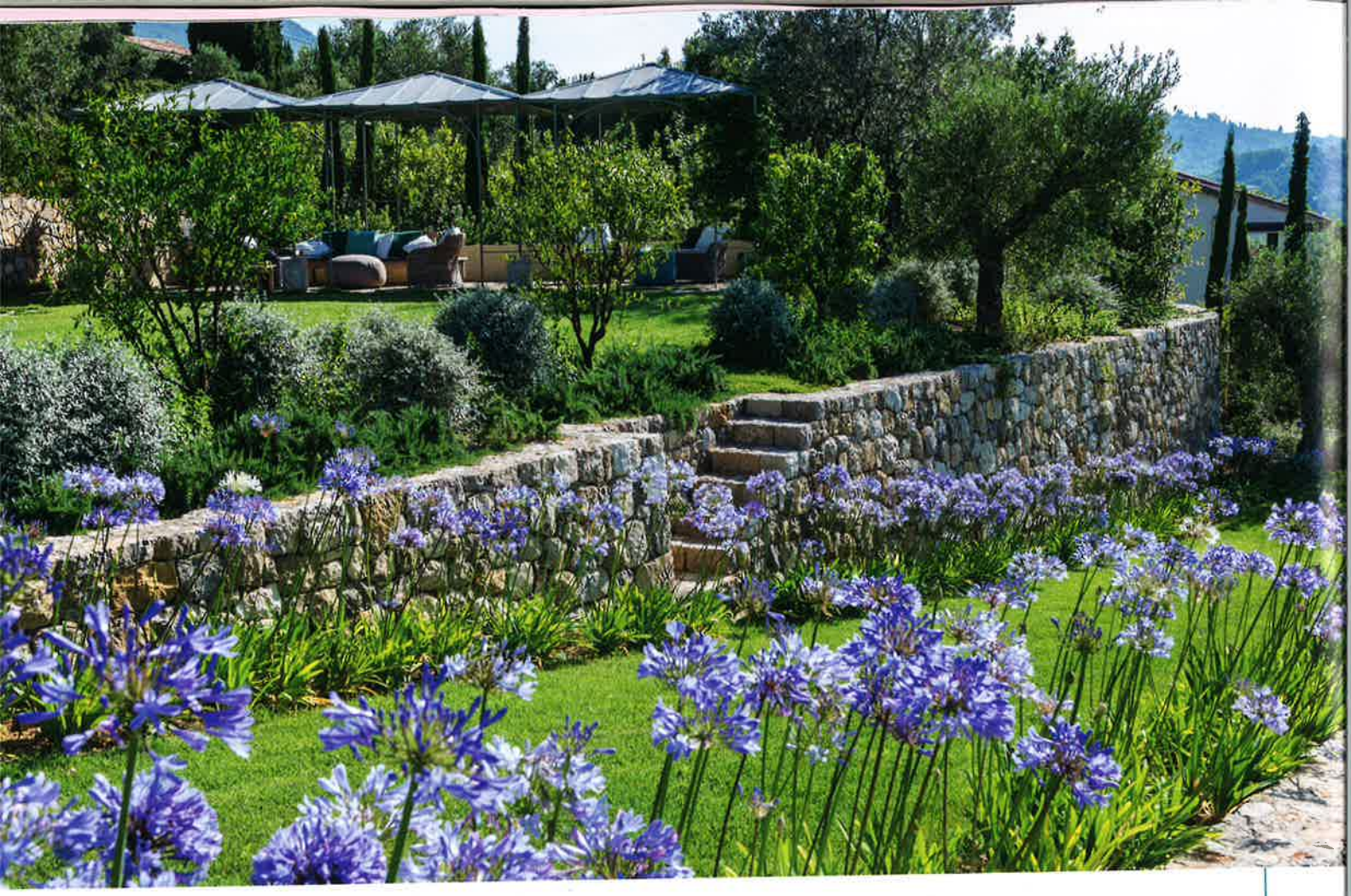
¡ Hola Barcelona !

Iconique Jackie Kennedy

L 18602 - 2 - F: 4,95 € - RD

N°2 - Juillet-Août 2017

Sexo, boostez votre désir



Divisé en longues restanques soulignées par des rangées d'agrumes, de germandrées, de myrtes, d'iris et d'agapanthes, le jardin de cette bastide a été conçu avec soin pour accompagner en douceur le temps qui passe.
© Philippe Perdereau

- TENDANCE -

Jardins... haute couture

"Et si nous passions au jardin ?" Nourricier, fertile, luxuriant, théâtral ou naturel... Humer l'arpège de senteurs aromatiques d'un mur de jasmin, d'une bordure de lavande ou d'une pergola de roses, apaiser son regard sur l'altier pin d'Alep, refuge des cigales et complice du vent, croquer un fruit juteux gorgé de soleil, sentir la sève envahir chaque brin ou recoin... le jardin, signe d'harmonie et de communion avec la nature. Pour rêver au jardin, nous avons passé la main à Jean Mus, l'un des paysagistes les plus renommés, internationalement reconnu. Avec sa philosophie humaniste, bienveillante et épicurienne de la nature, cet amoureux du vert nous ouvre la porte de petits paradis...

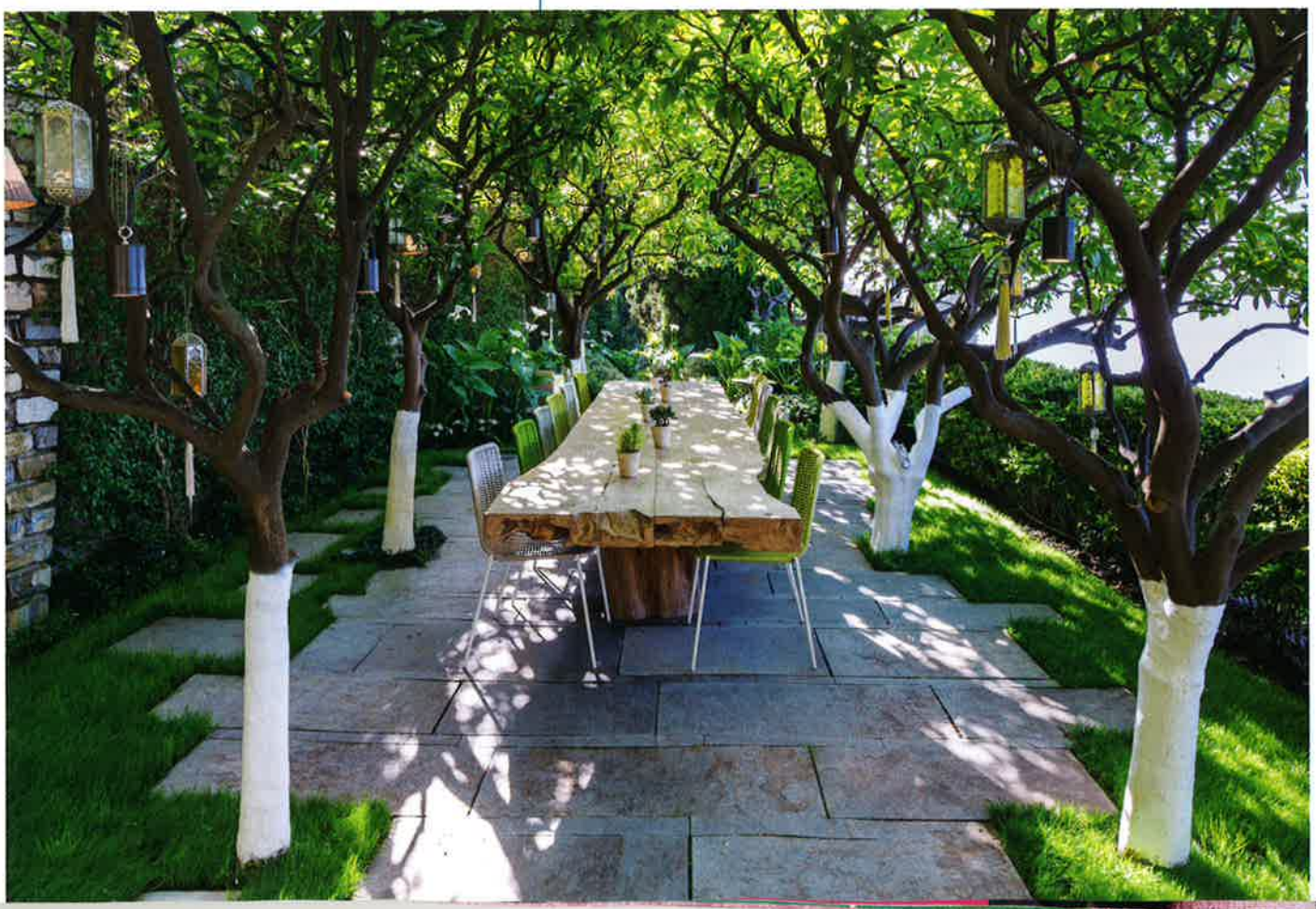
“Avoir le même jardin que son voisin, ou qui suit une mode, n’est pas très intéressant. Soyez des élèves dissipés, laissez courir votre imagination. Le jardin a besoin de liberté !”

Jean Mus

Depuis plus de trente ans, Jean Mus crée des jardins d’exception. A la rusticité poétique ou l’élégance exubérante, il s’adapte à tous les désirs (même les plus fous), tous les styles, même si le sien, celui d’un enfant grassois biberonné au parfum du jasmin, est profondément méditerranéen. Il est l’héritier de grands paysagistes qui, au siècle dernier, ont insufflé un esprit nouveau aux jardins phares de la Côte d’Azur, son terrain de prédilection. Mais peu importe, partout le jardin est roi ! Amour et connaissance subtile du végétal, savoir-faire éprouvé sont les atouts de ce dopé de la chlorophylle. Toujours surprenantes, faisant fi des “tendances”, sa créativité et son audace s’arrachent aux quatre coins du monde (plus de 1 500 réalisations à son herbier). Quand Jean Mus imagine, compose ou “réveille” un jardin, son premier plaisir est de se glisser dans le paysage, une allée ou sous un arbre : “*J’aime être à l’écoute de la nature pour mieux la servir, car on ne triche pas avec elle ! Et parce que pour moi un jardin est tout sauf éphémère, je dois trouver et appliquer les bonnes recettes pour qu’il vive longtemps.*” Etre en accord avec ce paysage, la nature d’un sol, le temps qu’il fait et le temps qui passe, la présence ou l’absence de l’eau, l’ombre et la lumière… des défis qu’il fait siens pour élaborer ses merveilles. Le jardinier selon lui n’est jamais autant inspiré que lorsqu’il se heurte à des contraintes ou des obstacles. “*Un beau jardin, aussi petit soit-il, c’est de la sagesse, de la patience et du bon sens ! Soyez acteur, pas simplement spectateur, et vous verrez combien la nature est généreuse quand on prend le temps de s’en occuper. Ce n’est que du plaisir à l’état pur !*”

Une somptueuse salle à manger d’été s’est invitée sous la frondaison de hauts citronniers, orangers et mandariniers, plantés en pleine terre et dont le tronc a été badigeonné à la chaux, pour le protéger des insectes. Le sol est un dallage posé sur un sable de rivière pour ne pas déranger la vie des agrumes.

© Philippe Perdereau



Jean Mus. Sa signature ? Des jardins naturels, spectaculaires et sensuels, toujours respectueux de la nature.
© Paul Maurer

Conseils du maître...

Pour transformer nos jardins en éden, nous avons puisé dans son dernier ouvrage quelques-uns de ses principes avisés.

Arbres et arbustes...

"Ce sont mes amis, les complices incontournables dans mon travail pour structurer la plus petite parcelle de terrain. Ils tracent les perspectives, dessinent les allées. Par leur taille et leur densité, ils protègent les cultures."

- Cyprès de Provence : laissez-le tranquille ! Taillez-le avec modération ou, mieux, pas du tout. Son bois très parfumé est incorruptible. Superbe aussi en groupe de sujets de hauteurs différentes.
- Olivier : c'est un arbre nourricier qu'il faut tailler et bien entretenir si l'on veut qu'il donne son huile et ses olives. Il peut se transplanter à tout âge, même vieux, mais supporte très mal d'être installé sur des pelouses arrosées.
- Pistachier lentisque, arbuste appelé aussi Arbre au mastic, qui pousse dans la garrigue : il évite les effets de ravinement et fixe les terres. Pratique...
- Buis, lauriers et houx donnent de la hauteur aux parterres. Pensez-y !

Plantes parfumées...

"Faites-vous un jardin de bonnes herbes pour tutoyer la cuisine toute proche (thym, sarriette, estragon, basilic, sauge, oseille)."

- Verveine citronnelle (Lippia citriodora) : impossible de l'oublier dans les climats doux, elle se multiplie très facilement en boutures. Utilisez-là pour la cuisine, les infusions et pour repousser les moustiques.
- Lavandin (Lavandula x intermedia) : un classique pour ses fleurs et couleurs. Une taille en fin de floraison permet de garder des buissons moutonnants et denses.
- Jasmin rosé (Jasminum polyanthum) : l'opulence de fleurs et de fragrances. C'est une grimpante volubile qui s'élève facilement sur un treillage ou de simples fils tendus.

> **"Le jardin est un lieu de rencontre et de fête où chacun, suivant ses propres références, trouvera les sensations qu'il recherche"**
>
> **Jean Mus**

Moutonnements et pots...

"La beauté des massifs et des haies tient à leur structure et à leur volume pour respecter les proportions voulues. Quant aux poteries, elles viennent compléter la composition horticole par leur couleur, leur matière, leur alignement. Sur des terrasses, elles prolongent la scénographie, servant de transition naturelle entre le végétal et le minéral. Ne vous en privez pas !"

- Thym : il fonctionne à merveille dans les pots et deviendra le complice de la cuisine. Sa floraison subtile est un ravissement au printemps.
- Romarin d'Australie (Westringia fructicosa) : il ressemble à s'y méprendre au romarin, sans son odeur mais pousse vite et supporte la taille en boule ou en petites haies. Idéal en pot.
- Santoline : on la plante pour son beau feuillage gris, mais aussi pour sa souplesse sous la cisaille car on peut la modeler en boules pour former un moutonnement tout gris.
- Myrte de Tarente : elle forme des buissons tout ronds qui nécessitent peu de taille. On la plante en bordures à la place du buis pour la façonner à volonté.

Une double rangée de vases d'Anduze, patinés par le temps et plantés de Solanum, invite le visiteur à se laisser guider par le parfum des roses (six mille pieds, quarante-cinq variétés différentes), par-delà le bosquet d'oliviers. Le jardin est comme un éventail qui s'ouvre, grâce à l'allée centrale avec ses bancs, qui descend doucement vers la baie de Cannes.
© Philippe Perdereau

Grimpantes et fleurs...

"Plus que les fleurs, j'aime les plantes grimpantes. Partenaires idéales des murs végétalisés, comme le jasmin étoilé, les glycines, chèvrefeuilles et rosiers parfumés. Escaladant pergolas, treillis et grillages, elles nous permettent d'accentuer la verticalité d'un lieu."

- Agapanthes : à mettre en scène en grandes taches, pour des floraisons de juin à septembre.
- Iris : indispensable dans les lieux arides et peu accessibles. Veillez à l'implanter dans un terrain exempt de racines de mauvaises herbes comme le chiendent ou liseron (difficile à éliminer parmi eux).
- Bougainvillée : pour son impression d'exotisme. Cette grimpante est parfaitement rustique contre les murs et dans un endroit abrité peut être plantée sur une pergola. Utilisée en arbre, il faut la laisser libre.
- Erigeron : ces myriades de petites pâquerettes s'épanouissent quasiment toute l'année. Petites, mais elles ont la bonne idée de se ressemer dans les moindres fissures, ce qui adoucit les architectures un peu trop rigoureuses.
- Dentelaire du Cap : idéale pour constituer des rideaux hirsutes, une belle plante pour cascader le long de grandes potées. Sa floraison bleue ou blanche ne s'arrête pas tant que la plante reçoit de l'eau.

Carine Bruet

JEAN MUS,
JARDINS MÉDITERRANÉENS CONTEMPORAINS

192 pages, 200 photos, éditions Ulmer, 45 €

Illustré par Philippe Perdereau, enrichi de la genèse de chaque projet et de conseils rédigés par Dane McDowell, ce livre est une invitation à découvrir, au fil des pages, 22 jardins enchanteurs. Tous des créations uniques du paysagiste. Un livre-merveille qui nous donne envie de mettre la main dans la terre et vivre au grand air !