

maître Jacques

LE MAGAZINE DE LA BASTIDE SAINT-ANTOINE



#13

LES
GRANDES
TABLES
DU
MONDE



Jean Mus, ses jardins extraordinaires

JEAN MUS: HIS EXTRAORDINARY GARDENS

La nature nous raconte une histoire que Jean Mus sait nous transmettre avec élégance et simplicité. Écoutez-le parler quelques instants, il vous livrera les secrets d'un jardin bien né, de l'importance de la composition, des volumes, des verticales... et du savoir-faire du jardinier. La nature est si proche de l'être humain, elle se forme et se façonne en fonction des conditions dans laquelle elle se trouve. Une sécheresse, la recherche de lumière, une taille menée à une période donnée engendre des modes de croissance et des cicatrices parfois indélébiles qui forgent le caractère et l'identité des plantes.

Chaque plante est unique et ne pousse jamais par hasard.

Faire un jardin c'est mettre en scène et assembler ces plantes qui s'aiment et qui sauront donner le meilleur d'elles-mêmes dans le terrain qui leur est mis à disposition.

© Philippe Perdereau



Nature tells us a story that Jean Mus knows how to convey to us with elegance and simplicity. Listen to him talking for a few moments and he'll unveil for you the secrets of a well-designed garden, the importance of composition, volumes and verticals... and gardener's know-how.

Nature is so close to mankind, formed and fashioned by the conditions in which it finds itself: a drought, the search for light, a size at a given time that results in the growth patterns and sometimes permanent scars that forge the character and identity of plants. Each plant is unique and never grows by chance.

To create a garden is to organise and bring together plants that like each other and will give the best of

© Philippe Perdereau



© Philippe Perdereau

Un jardin bien né c'est un jardin heureux vous dira-t-il!

Et c'est avec tout autant de générosité que Jean Mus communique tous les jours sa passion à son atelier qui, avec sa fille Florence poursuivent l'aventure déjà bien commencée.



© Philippe Perdereau

themselves in the soil made available to them. He'll tell you a well-designed garden is a happy garden!

And it is with just as much generosity that Jean Mus communicates his passion every day to his studio team who, with his daughter Florence, continue the adventure that is already well underway.

GARDEN PARTY

Sur un ciel bleu azur se détache une végétation luxuriante. C'est que la couverture du livre « Jean Mus : Jardins méditerranéens contemporains » annonce la couleur. Celle de 22 havres de paix conçus par l'architecte paysagiste. Créations récentes, compositions naturelles, œuvres spectaculaires... L'ouvrage dévoile ses jardins les plus emblématiques. Des pages enchanteresses, que l'on savourera comme un cadeau.

Éditions Ulmer texte Diane Mc Dowell
Photographies Philippe Perdereau



GARDEN PARTY

Under a clear blue sky the lush vegetation stands out. The cover of the book "Jean Mus: Contemporary Mediterranean gardens" gives you a taste of what's to come. Twenty-two havens of peace designed by the landscape architect. Recent creations, natural landscapes, spectacular works... The book unveils his most iconic gardens. Captivating pages in a book that you'd relish as a gift.

Éditions Ulmer – Text by Diane Mc Dowell – Photographs by Philippe Perdereau